

Leitfaden Übergabe von Materialien an die Stiftung SAPA

Sie besitzen relevante Dokumente oder private Archivbestände, die wichtig sind für die performativen Künste (Tanz, Theater, Performancekunst, Bühnenkunst, etc.) in der Schweiz? Übergeben Sie Ihre Schätze der Stiftung SAPA!

Die Stiftung SAPA, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste, hat den Auftrag, das **Schweizer Kulturerbe der Darstellenden Künste** zu bewahren, sichtbar zu machen und an künftige Generationen zu vermitteln. Die Stiftung wird von Bund, einzelnen Kantonen, Städten sowie Dritten gefördert.

Die Stiftung SAPA ist auf zwei Ebenen aktiv. Sie führt ein **Spezialarchiv** und betreibt ein **Kompetenzzentrum**. In beiden Bereichen sammeln wir gezielt und kontinuierlich Dokumente, Materialien und Informationen.

Schweizer Spezialarchiv der Darstellenden Künste: Unser Ziel ist die Akquisition, Bearbeitung, Erhaltung und Verbreitung von Archivbeständen. Wir übernehmen Bestände von Kulturschaffenden, die in den Darstellenden Künsten tätig sind¹. Wir sammeln Archivgut von nationalem Interesse bzw. Quellen, welche die Darstellenden Künste einer Region oder einer künstlerischen Strömung in einzigartiger Weise repräsentieren. Unsere Aktivitäten richten sich nach der Sammlungspolitik von SAPA, in Absprache mit den Künstler:innen und im Dialog mit anderen Gedächtnisinstitutionen (z.B. Stadt- und Staatsarchive).

Fällt Ihr Angebot in diese Kategorie? Dann nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit uns auf. Gerne empfehlen wir Ihnen zudem unseren [ausführlichen Leitfaden](#).

Kompetenzzentrum für die Darstellenden Künste in der Schweiz: Unser Ziel ist die Bereitstellung von Kulturerbedaten und Dokumenten, die einen zuverlässigen und breit gefächerten Überblick über das Kulturschaffen der Darstellenden Künste in der Schweiz bieten – kurz: **wer was wann und wo zur Aufführung gebracht hat**. Wir verfolgen die Szene Schweiz von Jahr zu Jahr – von Spielzeit zu Spielzeit. Wir übernehmen Promotionsunterlagen sämtlicher Sparten der Darstellenden Künste (Theater, Tanz, Performance-Kunst, Cabaret, Bühnenkunst, etc.) von Gruppen und Einzelpersonen, von festen Häusern wie von der Freien Szene.

Fällt Ihr Angebot in diese Kategorie? Und haben Sie die Möglichkeit, uns kontinuierlich (z.B. durch periodische, saisonale Ablieferungen bzw. nach Absprache) eines oder mehrere der folgenden Druckerzeugnisse zu übermitteln:

- Spielpläne
- Programmhefte und -Flyer
- Presseauschnitte
- Mediendossiers Dann nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

Darüber hinaus unterstützen wir Sie als Kompetenzzentrum bei der systematischen Dokumentation im Hinblick auf eine spätere **Archivübergabe**, beraten Sie mit unseren breit gefächerten Fachkompetenzen und stellen Ihnen diverse Dienstleistungen zur Verfügung, namentlich in den Wissenssparten Archiv, Darstellende Künste, Oral history und Konservierung. Bitte konsultieren sie unsere [Website](#) oder nehmen Sie direkt Kontakt mit uns auf.

www.sapa.swiss

Geschäftsstelle Bern
Schanzenstrasse 15, 3001 Berne
031 301 77 48 | info.bern@sapa.swiss

Geschäftsstelle Lausanne
Avenue Villamont 4, 1005 Lausanne
021 323 77 48 | info.lausanne@sapa.swiss

Vielen Dank für Ihre wichtige Unterstützung!

¹ Stückautor*innen, Choreograph*innen, Regisseur*innen, Bühnen-/Kostümbildner*innen, Schauspieler*innen, Tänzer*innen, Kulturschaffende der Bühnen- und Performancekunst, Pädagog*innen, Kulturjournalist*innen, Fotograf*innen, nicht staatlichen Häusern, Gruppen der Freien Szene und Bühnenkunst, Festivals, Freilichtspiele, Festspiele sowie Ausbildungsstätten, resp. weiteren Angeboten aus dem Bereich der darstellenden Künste.